

(፪)ይ ክፋሊ

ግብረ መልሲ ንዶ/ር ሙሉወርቅ ኪ/ማርያም

ጌታቸው ረዳ (ኢትዮ-ሰማይ)

ቅድሚያ ዝሃገረ ንኣሳናዳኢ “ኢትዮ-ሚዲያ” ንኡብርሃ በላይ ምስጋናይ የቐርብ። ንካልኣት እውን ከምኡ። ኩቡራት ከመይ ቀኒኹም። ኣብ ዝሓለፈ ግብረመልሲ ቀዳማይ ጽሑፊይ ዘቐረብኩዎ ጽሑፍ ብዝምልከት ብርክት ዝበሉ ተጋሩ ከም እተሓጎሱ ብደብዳቤ ገሊጸሙለይ እዮም። እዞም ሰብ ዘናቐቱ ዘለው ክልቲኦም ሙሁራት ተጋሩ ኣደብ ግበሩ ዝብለልና ስኢንና ንጉሂ ነይርና፤ ሎሚ ግና “የዲስ ኣባ” (ሃብሮም!- ብራቮ!) ንብለካ ‘ጠሰሚ ኣስቲኻና’ ብምባል ዝተፈላለየ ናይ ድጋፍ ደብዳቤታት በጺሑሙኒ ኣለው። ንከዛራርቦም ስልክን ኢመይልን ዝገደፉለይ ሓጉሳት መንበብቲ የቐንየለይ እብል። ገሊኦም እውን ናብ ‘ኣምሓርኛ ተርጒምካ ንመንበብቲ ኣምሓርኛ ንክንበቡ ግበር’ ኢሎም ምዕዳን ዝሃቡኒ እውን ኣለው። ገሊኦም እውን ብናተይ ጽሑፍ ኣብ ሙጉት ኣትዮም ደግፍቲን ተጻረርቲን ኮይኖም “ይማያየጡ” ከምዘለው ኣብቲ ዝልእኹለይ ደብዳቤታት ኣንቢቦም ኣለኹ። ናተይ ተበግሶ እውን ዜጋታት ንክማያየጡ እዩ ድልየተይ ነይሩ፤ ስለዚይ ዑጉብ እዩ። በታን በታን ንኩሉኹም የቐንየለይ።

ብህይወት ዘየለ፤ ዓሚ ኣብ ስደት ዝሓለፈ ሓደ ፉሉጥ ሃገራዊ ጋዜጠኛ ከምዚ ይብል፡

“ሃገር ከም ሸኻል መርዓ ዳስ ‘ገቲርካ ገታቲርካ’ ብቃንጫ ፥ ብዴጎይ ፥ ብልሕጺ ፥ ብሳዕሪን ፥ ብታህሶስን ወቲፍካ ወታቲፍካ ዝትከል ኣይኮነን። ናብ’ዚ ሳሓብ ፥ በ’ትይ ገትር ፥ ተባሂሉ ዝትከል ዓንዲ ኣይኮነን። ሃገር ናይ እልፍ ኣእላፍ ዘበን ከይዲ እያ። ኣብ’ቲ ከይዲ ብረት (ነፍጢ) ኣሎ ፥ ውግእ ኣሎ ፥ ገብር ኣይግብርን ፥ ቅተል ተቐታተል ኣሎ። ብዘርኢ ፥ ብዓልየት ፥ ብሕብሪ ቆርበት “ ብቐይሒ ፥ ብጽልሚ” ፥ ብሃይማኖት ፥ ብርእይቶ ፥ ብከባቢ ተሰሪዑ ዘይተዳመየ የለን። ዝኾነ ሃገር በዚ ከይዲ እዚ ተሳጊሩ እዩ “ሃገር” ተባሂሉ። ሃገርና እውን ከምኡ። ብረት ነይሩ፥ ውግእ ነይሩ ፥ ገባርን መገበሪን ነይሩ፥ ሕዚ ንድሕሪት ገማዕ (ቆላሕ) ኢልና እቲ ዝነበረ ከይዲ እንዳዘከርና ፥ ከም ከይዲን ከም ህግጋት ‘ህንጻት ሃገርን’ ገይርና ንክንማሃረሎም እምበር ፤ ሕድሕድና ብዓልየት ተኣኻኺብና ሰነዳት እንዳኣከብና ፤ ኣብ ዘይነበርናሎም ከይዲታት “ኒሕ ንምፍዳይ” “ዒሕታ” ወሪስና ነንሕድሕድና ንክንቃተለሎም ንምግባር ኣይኮነን።”

(“መንግሥት ሲኖረኝ ቀስቅሱኝ” (“ናተይ ዝብሎ መንግሥቲ ምስመጸ ነቐንቐኒ”)ኣብ ስደት ኮኔያ ዝዓረፈ ነብሲሕር ኢብራሂም ሻፊ- ኣሰናዳኢ ጋዜጣ “ኣዲስ ጉዳይ”) ጋዜጠኛ ‘መስፍን ማም ተሰማ’ ብሞት ኢብራሂም ሻፊ ብዝምልከት ካብ ዝጻሓፎ ናይ ሓዘን መዘከርታ ጽሑፍ ዝረኽብኩዎ (ኣብ ኢትዮ-ሚዲያ ዝተለጠፈ)። ቃል ብቐል

ዘይኮነስ ናብ ትግርኛ ከምዝጥዕም መንገዲ ገይረ ብናተይ ኣታራጓጉማ 'አመቂረን ወሳሲ ኸን ለዋዊጠን' ዝተርጎምኩዎ ባዕላይ- ጌታቸው ረዳ።)

እወ! ንሕና ኣብዘይነበርናሉ ዘበንን “ቅርሕንቲን” እንዳዘከሩ “ኒሕ ወለዲ “ንምፍዳይ ብዝብል “ኢሕታ” ተበጊሶም ፣ ኣብቲ ዝሓለፈ ዘበን ዝነበሩ ሃገር ዝመስረቱ ሎሚ ኣብዚ ዓለም ዘየለው ተዋሳኢቲ፤ ካብ መቓብሮም ፍሒሮም፤ “ንዑ ስምዑ!” ከከንዳኹም “ንባኣሰልኩም” ኣለና እንዳበሉ ፤ ምእንታን ብሰላም ክንነበረላ ወለዲና መስሪቶሙልና ዝሓለፉ ሃገር ‘ከፍርስዎ’ “ኡንዱራት መኸረርቲ” ላሕ ይብሉ ኣለው። ንሕና ደቂ እገለ ፤ እቲኦም ድማ ምስቶም ወለድና ዝጋራጨው ዝነበሩ ‘ደቂ እገለ’ እንዳበሉ ምስ “ዝሓለፈ ቅርሕንቲ” ዝገጥሙ ኣብ ትግራይ ዝበቐሉ ኣለውና! እኒ ዶ/ር ሙሉወርቅ ኪዳነማርያም ፣ እኒ መምህር ገረኪዳን ደስታ፤ እን ዘጽኣት፤...ወዘተ ...ወዘተ! –

ተጋሩ ኢና ኢሎም ብካልእ ገጽ ድማ ‘ምስ ሻዕቢያ ዝወገኑ’ እኒ “መለስ ዜናዊ እኒ ስብሓት ነጋ.....እንዳበልኩም ናብ እኒ ጋንታ ሙሉወርቅ ደምሩዎም። ምስ ደመርኩም ብዙሓት ጉጅለ “ወሻዕ” (ኢሳያስ ዝሰርዖም ተጋደልቲ ወያነ ትግራይ፤ (ወያነ + ሻዕቢያ) ትረኽቡ ኢኹም። እዚኦም ምስ ታሪኽ ወለዶም ቅርሕንቲ ዝፈጠሩ መናኸስቲ ህዝቢ እዮም። ንምንታይ ዝብል ሓታታይ ክህሉ እዮ። ንምንታይ ዝብል ግርም። ግን እንታይ ገይሮም? ዝብል እወን ሻነ። እንታይ’ከ ዘይገበሩ?! ወደባት-ባሕሪ ጥንታውያን ወለዶም መዐንደሪ ሃገራት ኣዕረብ ንምግባር ንጸላእቲና መርከባትን ጃላቡን ንጁቡትን ንኤርትራን ብናፃ ዓዲሎም! ኣብ ታሪኽ ዘይተሰምዑ “መርከብን ጅልባን ንጎረባብቲ ብናፃ ዝዕደል ጉጅለ ፈጸሙ ተራእዮ ኣይፈልጥን። ህዝቢ ኤርትራ ኣይንታይናን ኢሎም ዝሞጎቱ! ህዝቢ ትግራይ ፣ ህዝቢ ኢትዮጵያ ጓና እዮ ኢሎም ዝመደሩ! ዝተፈጠሩሉ ሃገረሰብ ትግራይ ኣይንታይናን ኢሎም ደም ዘፋሰሱ ፤ መቐለም ትግራይ ዝኾኑ ተጋሩ ከም እኒ ወልደኣብ ወልደማርያምን ከም እኒ ኢሳያስ ኣፈወርቂን.....ኮታ ክንደይ ኢልና ክንጽውዕ! እዚኦም ታሪኽ ወለድና ነቶም ብጣላይንን ብኣዕራብን ዝተቐነዩ “ንመራሕቲ ሻዕቢያ” ሕልናኦም ሸይጦም፤ ትግራይ ብቅኒት (ቶን/ሪዝም) ሻዕቢያ ንክትቃነይ ገይሮም ፣ ነዚ ሕዚ ዘለናዮ ‘ዕግርግርን ስደትን’ ድማ ዳሪጎሙና እዮም።

ናይ እኒ ዶ/ር ሙሉወርቅ ኪዳነማርያም ዓበርብር እውን “ኣንፃር ሻዕቢያ” መደረ የስምዑ እምበር፤ ዘይሩ፣ዘይሩ እቲ “ምክሓን” እቲ ሃገር ምፍራስን ግና ካብቶም ዝተጠቐሱ ኮራኹር ሻዕቢያ ዝተፈልየ ዘረባ ኣይኮነን። ሙሉ ወርቅ፤ ኣብ ትግራይ ዝካየዱ ዝተፈላላዩ ህዝባዊ ዋዕላታትን በዓላትን ፣ ኣብ ምምራቕ መጽሓፍትን እንዳተረኽቦ ኣብዝገበሮም መደረታት ህዝቢ ኣምሓራ ምስ ተጋሩ ዘናቐት ዘረባታት እንዳነዝሐ ብቐጻልነት ንርእዮ ኣለና። እቲ ታኣንዲሩ ሓቢጡ ዝነበረ ፋሺስታዊ ትምክሕቲ “ተተኩሱስ” ትግራይ ናይ ቴ/ፎን ‘ቺፕስ’ (ቀንዲ ሓንጎል)፤ ኢትዮጵያ ድማ ነታ ቺፕስ እትሓቁፍ “ቆፎ” (ነታ ቀንዲ ገባሪት ሓዳጊት ‘ቺፕስ’ እቲሓቁፍ ሓቕፊት “ሻምብቆ”) ገይሩ ብምስኣል፤ ኣደብ ዘይብሉ ትምክሕቲ ከምህር ፀሓይ ትዓርቦ

ንሰምዎ አለና። ቺፕስ ማለት ንኮምፑተር እተንቃሳቕስ ከንዲ አጸብዕቲ ቁመት ዘለዎ ጸፋሕለይቲ ቅርጺ ዘለዎ “ብሚልየታናት” ዝቐጸሩ ኤልክትሮኒክ ኮምፖነንት (ትራንዚስተር ---መልእኸቲታት ዘማሕልፉ) ዝሓዘት እያ። ትግራይ ብደረጃ “ቺፕስ” መዲቡ ኢትዮጵያ ድማ “ሥራሕ” ዘይትሰርሕ ባምባ /ቆፎ/ ገይሩ ‘ሙኩሕ’ ዘረባ ንህዝቢ እንትዛረብ ብአውድዮ ድምጺ ዝተቐድሑ ምንጪ- አሎ።

(መሉወርቅ እዚ ዝተዛረበሉ ቦታን ጊዜን ድማ ዓሚ (2009 ዓ.ም) ታሪኽ ወልቀቶት ታሪኽ ተጋሩ ምኻኑ ዝገልጽ **ብመዝገብ ጎይተኣምን ብተኸሰተ ጎይተኣምን** ዝተጽህፈ ሓዲሽ ናይ ትግርኛ መጽሐፍ ንምምራቕ ኣብ ‘ሚላኖ ሆቴል’ (ከተማ መቐለ) ተረኪቡ ዝገበሮ ዘረባ ዝረኸብኩዎ ምንጪ እዩ።)

እዚ ድማ ሓድነት ሃገር ብመጋዝ ዝግዝግዝሉ ቀንዲ ዘረባኣም እዩ። እዚ ናይ ቀደም ዝናን መንነትን እንዳዳመቐካ ፤ ንሕና ከምዚ ኢና ነይርና ፤ ንሕና ደቂ እቶም ጀጋኑ ፤ ንሕና ደቐቶም ጉርዲ ዘይለግበም “ጸሩያት” ፤ ደቂ ደቆም ነቶም ምስ ካልእ ጓና ዘይተዳቐሉ “ፀፀያት ዘርኢ” ’ እንዳተብሃለ “ጸብለላዊ ልዕልነት” እንዳመደርካ **ነገሥቲን መንገሥቲን** ብዝብል ናይ ቀደም ዙፋን ንክመልሱ ዝጸዕሩ **“መሲያኑክ ሙብመንት”** ዝንቃሳቕሱ ፋሺስታውያን ካብ ትግራይ ጀሚሩ ክሳብ ሙሉእ ዓለም ዝርከባ ሃገራት ጨንፈር “ሃይማኖታዊ ፋሽነት” ዝነጥፍ ቤት ጽህፈታትን ዋእላታትን ዘርጊሖም **“ሃገረ ኣጋኣዚ ትግራይ ትግርኚ** መስሪቶም ብግልጺ ዝንቃሳቕሱሉ ዘለው መደብ እዩ። እዛ መደብ እዚኣ ድማ ከምቲ አቐዲመ ኣብ ካልእ ጸሓፊይ ዝገለጸኩዎ እታ መደብ ብድሕሪት ኮይኖም ናይ ምፍንጫል መደብ ዝደፍኡዎ ዘለው ድማ እኒ “አቦይ ስብሓት ነጋ” እዮም። እዛ እትሰዕብ ዘረባ ዶ ትዝክሩዎ? **ይህች ኮንስትሽናችን ከተነካች ኢትዮጵያን አፍርሰን ወደ እዩ “መንደር መንደራችን” እንሄዳለን! አገር ሚባል አይኖርም!**” ኢሉ ናብ ትግራይ ትግርኚ “ነናብ ድርኩኪትና” ከንከይድ ኢና ኢሉ ዝተዛረበ እዚ ምስጢዊ መደብ ከም መደብ (መሐለውታ) ከምዝተሃንፀፀ ሎሚ ሎሚ እታ ትልሚ ቀስ ኢላ **“ብልጭ ፤ድርግም ፤ ብልጭ ድርግም”** እንዳበለት ኣብ ዝሎሚ ዘለናዮ መድረኽ ተወሪማ “ትግራይ ትግርኚ” እንዳጨረኸት ማዕጾ ተጋሩ ትኹህኩህ ኣላ። መብዛህትና “እዞም ሰባት ምስ ጨነቐም ንድሕሪት ኣንሳሒቦም እታ ቀደም ዝመደቡበዎ ኣብ ሕገ መንግሥቶም ዝዓመሩዎ (ዘጸወዱዎ) ተፈንጃሪት ብረት “ዓንቀጽ 39” አዊጀም “ኣብ ጓጎኣም ሓቢኦም ዝነበሩ ምስረታ ‘ሪፑብሊክ’ ምእዋጀም ኣይተርፍን” ኢሎም ብዙሃት ሰባት ዝጥርጡሩዎ ዝነበሩ ስግኣት ‘ሎሚ ጋህዲ እንዳኾነ ይመጽእ ኣሎ። ‘ምናልባሽ’ ሥልጣን እንተተሓዲግና ወይ ናብ ውግእ፤ ወይ ናብ ደድርኩኪትና ከንከይ ኢና ፤.....ዝበላ ስብሓት ነጋ “እኒ ሙሉወርቅን እኒ ገረኪዳንን” ተቐቢሎም ቀስ እንዳበሉ ተሳሊዮም ጊዜ ሓሊዮም ከም መጓሃሃርቲ ጉጅለ ኮይኖም ዘይንቡር ዘረባታት ዝዛረቡ ዘለው እኒ ሙሉወርቅ ናይታ ዝተብሃለት መደብ ኣካል እዩ። እዚኣ ድማ እኒ ሙሉወርቅ በይኖም ዝገብሩዎ ዘይኮነትስ እኒ ስብሓት፤እኒ ሰለምን ዑንቋይ ብድሕሪት ስለዘለውዎም እዮም። ኣብ ትግራይ ዝተመስረተ ብወገን ኤርትራ ዝውክሉ ጠርነፍቲ ድማ **ማሕበረሰባዊ ቤተሰብ ብሓረ ትግርኛ ትግራይ**

ትግርኛ ዝብል ማሕበር ኣብ መቐለ መስሪቶም “ዶ/ር ፍስሃጽዮን መንግሥቱ” ዝባሃል ትውልዲ “አከለጉዛይ ኤርትራ” -ስድራ ቤት እንዳ ‘ራእሲ ተሰማ’ አስመሮም- ኣብ ታሪኽ ኤርትራ መጀመርታ “ትግራይ ትግርኛ” ኢሎም ይንቃሳቐሱ ዝነበሩ ፡ ስድራቤታት ዝተወልደ ኮይኑ፤ ቀደም ብዘብን ደርቢ “መሪህነት መኢሶን” ዝነበረ እዩ። እዚ ማሕበር እዚ ብዝምልከት ቅድሚ ሕዚ ብኣምሃርኛ ከምዘቕረብኩ ዝዘከር እዩ።ከምኡውን ኣብ ናኢ መርበብ ኤርትራውያን፤ ብትግርኛ <http://www.ehrea.org/> ስደተኛታት ኤርትራ ኣብ ትግራይ ብዝምልከት ዝተንከፍኩዎ ነገር ምስኡ እዚ ማሕበር እዚ ጫፍ ጫፉ ተናኺፊዮ ከምዝነበርኩ ይዘከር።)

እዚ ማሕበር እዚ ንከሓይሉ እውን እኒ ስብሓት ነጋ ኣብ ሃገረ ጀርመን ቅድሚ 7 ዓመት “ኤርትራውያንን ተጋሩን” ጥራሕ ዝጽውዕ ዋእላ ገይሩ ነይሩ። ኣብዚ ጊዜ እዚ ብዛዕባ ኤርትራውያንን ተጋሩን ኣኪቡ ንምንታይ ኣኼባ ገይሩሎም? እዚ ሰብ እዚ ንኢትዮጵያ ወኪሉ ደሞዙ ድማ ዝኸፈሎ ብናትና ስድራቤታት ዝእከብ ግብሪ ኢትዮጵያውያን ሓረስቶትን ነጋረዶን ሠራሕተኛታትን እዩ ደሞዙ ዝኸፈሎ። ንሱ ጥራሕ ዘይኮነስ ነንፈርቲን መደቀሲኡን ንምግቡን ዝሸፍነሉ ህዝቢ ኢትዮጵያ እዩ። ንሱ ግን እታ መደብ ትግራይ ትግርኛ ንከትጓሃሃር ንኤርትራውያንን ተጋሩን መደብ ገይሩ ኣዛራሪቡዎም ምንባሩ ንዘከር። መራሕቲ ወየነ ዘየገብሩዎ አበር የለን።

መራሕቲ ወየንቲ ባንዴራ ቀይሮም እዮም፤ ሎሚ ድማ አጋአዚ ዝባሃሉ ፋሉል “ብኣይሁዳዊ ክርስትያናዊ ፋሺዝም” ዝምድር **“ዑንዱር ክርስትያናዊ ትግራይ ትግርኛ ፖለቲካ”** ዓይኑ ጐልሒጡ ዝራኣይ ዘሎ ምኽንያት እታ ወያነ ዝሓንጸጸ ኣካል ‘እታ መደብ ትግራይ ትግርኛ’ እያ። እዚ መክረራይ ጉጅለ እዚ ብዘገርምን ዘሕፍርን ወፍሪ ቁራጽ ዓፅምና ንዝኾኑ ኣሕዋትና/ኣሓትናን አስላም ኤርትራውያንን ተጋሩን አጥፊአም **“ብኣይሁዳዊ ዑንዱር ክርስትያናዊ ፖለቲካ”** ተፋናጢጦም ህዝቢ ሓበሻ ክብትኑ ፥ አስላምን ክርስትያንን ከዋግኡ ፥ ብኡ አቢሎም ብሸም ክርስትና ኣብ ‘ምድሪ ሰላም’ ሞትን ሁውከት ከስዕቡ ዝደልዩ ኒሂሊስት/(ሀጋር ዘፍርሱ ፋሉላት) **“አጋአዝያን ሃገራዊ ግንባር”** ናይ እኒ ሙሉወርቅ መደረ ባህ ኢልዎም ይጭድሩሉ ኣለው። ቀጽለሉ፤ምሳኻ ኢና ይብሉዎ ኣለው።



እዚ ኣርማ እዚ እንትትርእዩ፤ እንታይ ትብሉ? ወይ ሃገረ እስራል ዘይትምህዠዮ ጉድ ዮብልኩን!!!!!!! ፈላሻ ኢልኩስ መሊስኪ ናብ ኣጋኣዚ መጺእኪ? ዶ ዮብለኩም? እወ። እዚአም እዮም እኒ ሙሉወርቅ እኒ ገረኹዳን ደቂ ኣጋኣዚያን “ጉርዲ ዘይለግበና” ደቂ ወርቂ ጹፋያት ዓልየት፤ ኢና ዝብሉና ዘለው።እዚአም ድማ ከምታ ሙሉወርቅ ዝዛረባ መውጽኢት ኣፎም “አምሓሩ ከምዚኣ በሉ፤ አምሓሩ እዚኣ ገበሩ ፤ አስላምን አምሓረን ኣይትእመኑ ወዘተ...” እያ ዘረባአም። ብወገን ኤርትራ “አስላም” ዝጸርፍ **ተስፋማርያም** ዝባሃል ሓዲ እግሩ ጉድጓድ ዝኣተወ ሸማግለ ሰሪዖም ኣበ አሰናካም እንትልፍልፍ፤ ኣብ እስራኤል ድማ ፃባ ዝሓረማ “ዝጸምለወት ምራኽ” ዝመሰል ተስፈጽዮን ዝበሃል ዑሱብ ጸረ አምሓራን ጸረ አስላማይ ዝኾነ “ክርስትያናዊ ሙላሕ” ድማ ኣብ እስራል ከይኑ አስላምን ክስታንን ፣ አምሓራን ተጋሩን ከናኽስ ዝውዕል ካልእ ጋንታ “ክስታናዊ ሙላሕ” ይቦቁል ኣሎ።

ኣብ ማእኸል ትግራይ ድማ እኒ ሙሉወርቅ ተማሳሳሊ ወፍሪ ጸረ አምሓራ የካይዱ ኣለው። ሕሊና ሙሉወርቅ ጀሚሩ ክሳብ ዝውዳእ ዘረባኡ ብደቂ ጎንደር፣ጎጃም፣ሸዋ አምሓሩ እዩ። ብኣሸሙር ዝሸምጥጦም ድማ ንዖዖም እዩ። ሕሉፍ ሓሊፉ **“ካብ ኩባይም ንላዕሊ ክሓስቡ ዘየኽእሉ”** ኢሉ ስዲ ዘረባ ተዛሪቡ እዩ። ከምኡ ኢሉ እኳ ስቕ ከይብል ፤ “ነዚ ዘረባ እዚ ኣነ ሙሉወርቅ እምበር ህዝቢ ትግራይ እዚ ተዛሪቡ ኢልኩም ሕዝቢ ኣይተጠቅኑ” “ተደሊኹም ንዓይ እዚ ተዛሪቡ ኢልኩም ኣብ “ፌስብሉክ” እንተዘርጋሕኩም እውን <“ኣይ ዱ ናት ኬር!! ኣይግድሸንን?”> ብምባል ነቲ ጋሕጣጥ ዘረባኡ ‘ሙሉእ ሓለፊነት’ ከምዝወስድ ከይተሰከፈ ተዛሪቡ እዩ።

ኩባይት ኣህዋትን ኣሓትን፡- እንኳይ ዶ ‘ዘረባስ’ ‘እንጀራ ኂባቦ/መሱብ/ እኳስ መንጻፍ ‘እንጀራ’ ይግበረሉ እዩ። ሙሉወርቅ ግና እዚ ብምዝራቡ ክንዲዝግብርን ስክፍ ዝብሉን ‘ሰዓብቱ’ ብዘንጨብጭቡሉ ቁጽሪ ወዙ ምብርቕራቕ ይጅምር’እም መመሊሱ እንዳገደዶ እንትሸድን ንርእዮ ኣለና። ከም መምህር ሙሉወርቅን ከም መምህር ገ/ኪዳንን ዝበሉ ዝቐርፀፀ ዓሌተኛታት “ያእ” ዝብሎምን፤ “ትጋዦ ኣለኹም! ዓገብ በሉ! ጽባሕ ሓጋይ እዩ” ዝብሎም ሰብ ስለዘይተረኽበ፤ “ዓገብ” ክብሎም ጀማራይ ኮይነ ኣለኹ። ካልኣት’ውን ከምዘስዕነቡኒ ተስፋ እገብር።

ሎሚ ኣብ ትግራይ፤ ብዘበን ወያነ ቦቐሎም ዘለው ሰብ ዝመሰሉ ‘ኣንካኪኖስ’ ሙሁራት ተጋሩ፤ ከም ሓካል ዱሙ ‘ኣብዝባን ዚንጎ’ ደይቦም ሙሉእ ጎረብቲ ድቃስ ዝኸልኡ ‘ኣዘንቲ ሁውከት’ ብዕጽፊ ፈርዮም ኣለው። ተአደቡ እንተብልካዮም ‘ካብ ኡ ኣይትሕለፉ’ እንዳበሉ ኣብ ጡልቂይ ክረምቲ “ዝብኢ ሓሪሳ” እንዳበሉ ንምውላድ ዝብኢ ዕልል እንዳበሉ **‘ዕስለ ኣዛብእ ወያነ’** ንከፍርዮ ደርጓሕ ይብሉ ኣለው።

ኢትዮጵያን ትግራይን ወልቃይት ኣመልኪቱ ሙሉወርቅ እንታይ ይብል ኣሎ?

ወልቃይት ኣብ ጊዜ ኣኸሱም ናይ ኣኸሱም ነይሩ ይብል። ሎሚ እውን ናትና እዩ ይብል። እዋእ ሻነ ብጊዜ ኣኸሱምስ ይንበር ፤እም ኣኸሱም ትግራይ ጥራሕ ማለት ድያ? ወይስ ኣኸሱም ናይ ተጋሩ ጥራሕ እያ? ወዮ ዳኣ ኣይመርመሮን ኣምበር ወልቀቶት ተጋሩ እዮም ዝብል እምነት እንተሕዲርና፤ ወልቃይት ምስ ኣኸሱም ውግእ ከምዝገጠሙ ምስክር ኣለኒ። “ሃጻኒ ዳንኤል’ ዝባሃል ኣኸሱማዊ መራሒ ከምዚ ይብል፡-

<< “In the name of the Father and of the Son and of the Holy Spirit, I have written this, *hatsani* Daniel... when the people of Wolqayt devastated the land... and came to Aksum, I expelled them and killed them and captured 102 foals and 802 catle” (*AncientEthiopia Aksum: Its antecedents-and Successors by David W. Phillipson- p-128 quoted*) ኣብ ናተይ መጽሐፍ “የትግራይ ብሔረተኞች በአማራ ላይ ያላቸው ጥላቻ ከምን የመነጨ ነው? ደራሲ ጌታቸው ረዳ” ኣብ ዝብል መጽሐፊይ ኣብ ገጽ 349 ዝተጠቐሰ)

ሃጻኒ ዳንኤል ዝብለና ዘሎ በስመ ኣብ ወልድ ወመንፈስ ቅዱስ፤ ኢሉ እቲ ጽሑፉ ምስጅመረ ከምዚ ይብል

” ህዝቢ ወልቃይት ከባቢታት ኣፍሪሶም ፥ ናብ ኣኸሱም መጻኦም ፥ ብርሰት ኣውራጃም (ሓመድ ገይሮማ)፤ ግና ተዋጊኤዮም ፥ ቀቲለዮም። 102 ኣፍሪሰን ኣብቅልቲን ኣእዱግን ከምኡ’ውን 802 ኣላሕምን ኣኻፍትን ማሪኸሎም”። ይብል። እም ዳኣ ወልቃይት ‘ተጋሩ’ እንተዳኣ ነይሮም ንምንታይ እዮም ንኣኸሱም ‘ኣብሪሶማ’ ኩናት ገጢሞሙኒ ፥ ከባቢታት ‘ሓመድ ገይረሞ’ ዝብለና ዘሎ?

ንሱ ጥራሕ እኮ ኣይኮነን ሙሉወርቅ ዘይኮነ ታሪኽ ዘምህር ዘሎ፤ኢትዮጵያ ማለት ካበይ ናበይ ከምዝነበረት ከምዚ’ዝሰዕብ እያ ነይራ ይብለና’ሎ (ጂኦግራፊያዊ መካበቢያ እንትገልጽ)_ ከምዚ ይብል፡-

<< “ ንሕና ታሪኽ ከንዛረብ ዝተገደድናሉ ምኽንያት ፤ ንሕና መን ኢና ነይርና ንኸንብል ከሕግዘና ምእንታን ኢና እዚ ሕዚ እንዛራረበሉ ዘለና ታሪኽ። ካብ ደርጊ ጊዜ ጀሚሩ ‘ዘሕመኒ’ ፤ ዘይጸረየ ዘረባ ኣሎ። ቦቲ ጊዜ እቲ ‘ውግእ ስለዝነበረ’ ፤ “ንስኻ እኮ ካብቶም ካልኣት ፍልይ ዝበልካ ኢትዮጵያዊ ኢኻ’ ይብሉኻ። ዋእ! መን እዩ ንሱ ‘ኢትዮጵያዊ ሠርተፊኬት ‘ወሃባይን ከላኣይን’ ዝገበር? ንስኻ መንኢኻ? መን እዩ ኢትዮጵያ ዝብል እውን ተልዕል ማለት እዩ.... ”>> ይብል።

እታ ኣብ ላዕሊ ዝጠቐሳ እሞ ክምልሰሉ ብድሕሪኡ “ኢትዮጵያ” ካብይ ናብይ እያ ነይራ ዝብል ናይ ሙሉ-ወርቕ ‘ጂኦግራፊያዊ መካበቢያ’ ክንምለስ ኢና።

መጀመርታ ኣብ ጊዜ ደርጊን ኮነ ሎሚ ኣብ ጊዜ ወያነ ንዓና ንተጋሩ ሓደ ኢትዮጵያዊ ዜጋ ንሓደ ትግራዊ ብዝነበሮን ብዝዛረበን ባህሪታት ተሓጺሱ “ንስኻ ካብ እቶም ካልኣት ዝተፈለኻ ተጋሩ ፍልይ ዝበልካ “ኢትዮጵያዊ ትግራዊ ኢኻ” ክብል ከሎ፤ ከምቲ ሙሉ-ወርቕ ናብ ‘ዓለታዊነትን ጽብትን፣የሃባይን ከላኣይን፣’ ዝተርጉም ዘሎ ትርጉም ዘይኮነስ “በቲ ካብ ዘበን ደርጊ ጀሚሩ ክሳብ ሎሚ ዘለናዩ ዘበን “ንሕና” ተጋሩ ኣብ ልዕሊ ኢትዮጵያ ፥ ኣብ ልዕሊ ሻዕቢያ ፥ ኣብ ልዕሊ ሃገራዊነትን ዓልዮትን ዘለና ኣራኣእያን፤ ዝነጠፍናሉ ሃገር ዘፍርስ ምንቅስቓስን ትምክሕትን መዚኖም እዮም ፤ ሓደ ትግራዊ ካብቶም **ሃገርን ባሕርን ዘፍረሱ** ተጋሩ፤ ምስቶም **“ዓጋመ”** ዝብሉና ድቓሉ (ደቂ ሙሶሎኒ) ማለት (“ሻዕቢያ”) ዘይሰመርካ ኮይንካ ምስራኣዩ እዮም ንስኻስ ከምቶምመካልኣት ዝተዓዘብናኦም ኣይኮንካን፤ ፍልይ ዝበልካ “ኢትዮጵያዊ ትግራዊ ኢኻ”። ዘበሎም ምኽንያት ሓደ እዚ እዩ።

ደቂ ሞሶሎኒ ንምንታይ ኢለዮም? ነቶም ለባማት ዘይኮነስ ነቶም ዝስዕብ ቪዲዮ ለጢፎም ህዝባና ህዝቢ ወጀራት ብልሳን ትግርኛ ዘላግጹ ደቂ ሙሶሎኒ እዩ ዝብል ዘለኹ። ንመረዳእታ እዚ ቪዲዮ እዚ ራኣይ፡

ከምዚ ይብል፡-

Side Note:-

<< “Video below is an example of the Tigray Dialect being spoken by a Ethiopian woman from the Wajirat district of Tigray. For those who are not familiar with Tigrinya, without exaggeration, her dialect is very difficult to comprehend for a person speaking the Asmara dialect of Tigrinya (it almost sounds like a different language). To give a comparable level of difficulty for English speakers would be trying to understand [Jamaican patois language](#) without any translation.”>>

Example of the Tigray Dialect spoken in Ethiopia

<https://youtu.be/DpyGLiqDHVI>

ብ [Erina Habte](#) Published on Aug 1, 2013 ኣብ ዩቲዩብ ዝተሓተመ።

እዚ ኣብ ላዕሊ ዝተለጠፈ መረዳእታ፤ ካብ ሓደ 'ማህደር ዜና' መዚዘም ልሳን ተጋሩ ወጀራት 'ንምቁንጹብ' ዝዋሰኑ ዘለው እየ ደቂ ሙሶሊኒ ዝብሎም ዘለኹ። እቲ ዘሕዝን ግን "ነዘም ደቂ ሙሶሎኒ እዚአም ንክድሕኑ" ኢሎም ኣሕዋትና ናብ ኤርትራ ወሲዶም ኣሻሓት ህይወት ተጋሩ መጋበሪያ ዝገበሩዎም ኣብ ውሽጢ ወያነ ሰሪጎም ዝኣተዉ ድቓሉን ኮራኹራምን ሒዘም እዮም ህዝብና ክጽረፍ ዝኻለሉ። እዛ ነገር እዚአ ኣብ ደቂ ሙሶሎኒ ጥራሕ ኣይኮንትን ተዋሒጣ ዝተረፈት። እኒ ገብረኪዳን ደስታ እውን ኣብ ልዕሊ ተጋሩ ራያን እንደርታን ትግርኛ እውን ተላጊጾም ስሒቆም እዮም።

(እቲ ደቂ ሙሶሎኒ ዝብሎ ዘለኹ ሳን ነቶም ብዝሓም ንምፍላጥ ዘጸግም ግን ለባማት ኤርትራውያን ኣይምልከትን) ግምባር ፈጢሮም "ባሕሪ ወለዶም" ንክሕዙ ምስ "ደቂ ሙሶሎኒ" ውግእ ዝገጠሙ ሃገራውያን ወታሃደራት ኢትዮጵያ ዝወግኡ ፥ **ንሻዕቢያ ካብ ኣፍ ሞት ዘድሓኑ** "ተጋሩ"፥ ካብኣም ዝተፈልየ ትግራዊይ ኮይኑ እንትረኽቡዎ እዮም **"ንሰኻስ ካብቶም ኤርትራ ናይ ኢትዮጵያ ኮሎኒ እያ"** ዝብሉ ተጋሩ፤ ወይድማ **"ኣምሓሩ ንኤርትራ ኮሎኒ ገይሮማ"** ዝብሉ ዘይኮንካስ **"ፍልይ ዝበልካ ኢትዮጵያዊ ኢኻ"** ክብሉ ዘኸኣሎም ምኽንያት ገምጋምን ኣኹብሮት እዩ እምበር ፡- ሙሉወርቅ ግን ነታ ጸባብ **"ትግራዊይነት መሲያኒክ መደብ"** ንኸትጥዕመሉ ምእንታን ናብ "ዜግነታዊ ሠርቲፊኬት" ወሃባይን ከላኣይን" ተርጒሙዎ ንሰምዖ ኣለና። እቲአም ብቅንዕኛ ሙሉወርቅ ድማ ቦታ ዝተጠመቐላ ጉርሒ ይትርጉማ ኣሎ።

እቲ ንሕና ተመሊስና እንሓቶ ሕቶ ግን ንሰኻኽ "ሙሉወርቅን ጉጅለኻ "ጉጅለ መሲያኒክ" ከኢ ንሰኻ መን ኢኻ 'መስራታይ ግዕዝን መስራታይ ኢትዮጵያ እየ እትብል"? ንሙኻኑ **አየናይ "ኣክሱማዊ ቢል ጌት"** እዩ ኣኸሱም ወነንታ ተጋሩ ጥራህ እዮም፤ግዕዝ ተጋሩ ዝፈጠሩዎ ናይ ተጋሩ 'ቺፕስ' እዩ፤ ኢሉ ወሃባይ ግዕዝን ዓዳላይን ከላእን ዝገበረካ"? ናታትኩም ጉድ እኮ ኣይውዳእን። ኤርትራውያን ጥራህ ድዩ መሲሉኩም ኣብልዕሊ ልሳናት ትግርኛ ህዝቢ እንደርታን ልሳን ህዝቢ ራያን ዘላግጹ! እኒ መምህር ገብረኪዳን እኮ ኢኹም ኣብ ቅድሚ ዓልም ንከማኹም ዝበሉ መኳንንትን ነገሥታትን ዝተወለዱሉ ከባቢ ኣውራጃታት ትግራይ ከምኻም ንዝበሉ ተጋሩ ተናሽውዎም ንሰምዓኩም ዘለና።

ማስረጃ ከቕርብ እነሆ!

ሓደ ጊዜ **መምህር ገብረኪዳን ደስታ** ኣብ **ቪ ኦ ኤ** መደብ ትግርኛ ቃለ መሕትት ገይሩ ዝተዛረቦ መነወሪ ዘረባ ከምዚ ይብል፡-

<< "ቋንቋና ቋንቋ ተጋሩ ቀደም ዝተረገፀ ከይኣክል ፤ ሎሚ ቋንቋና ኣብቲ ንቡር ዘበን ኣትዩ ኣብዝበልናሉ ጊዜ መንእሰያት ደረፍቲ ትግርኛ፤ ቋንቋና ቋንቋ ትግርኛና

ብዘስሕቅ (ብዘሕፍር) ኣዛራርባ ክዛረቡን ክደርፉን ንሰምዖም ኣለና ። “ንምሳሌ **ብርሃነ ሃይለ** ን **ዳዊት ነጋ**ን ዝተባሃሉ ደረፍቲ እንተርኢና፤ ብርሃነ ሃይለ በቲ ጽሩይ ትግርኛ “ዝዓበኹላ መረበተይ” ብምባል ፀሩይ ትግርኛ ክጥቀም እንተሎ፡ **እንደርታዊ ዳዊት ነጋ** ግን **“ዝዓበኹልኪ መንደረይ”** እንዳበለ የዘይም።” ምስሕቅ ሃገር እዩ!”>>

ብምባል ኣብ ልዕሊ እቲ እንደርታዊ ስነ ጥበባዊ ‘ዳዊት ነጋ’ ዘረባ ናይ እንደርታዊያን ልሳነ ትግርኛ ‘ሰግእ’ እንተይበለ ኣብ ልዕሊ ‘ልሳን ሙሉእ ህዝቢ እንደርታን ራያን፤ ተምቤንን...’ ከናሽው ሰሚዕናዮ ። ነቲ መደብ ዘሳናደኦ ኣባል **ኢ. ቪ. ኦ. ኤ** ትግርኛ “አቶ በትረ ሥልጣን ወንድም” እውን ክእርሞ ድልዎት ኣየራኣየን። ዝኾነ ኾይኑ ገብረኪዳን ደስታ ፀሩይ ትግርኛ ኢሉ ዝንእዶ ዘሎ ፤ ገረኪዳን ዝተውልደሉ ሃገረሰብ ‘ዛና’ (ሸረ) ቀረባ ንዝኾነት ኣውራጃ ዝተወልደ ኣኸሱማዊ እዩ ዝባሃለሉ ዕባይ ኣስመራ ‘ብርሃነ ሃይለ’ እዩ።። ኣምሓርኛ ፥ ትግርኛ ፥ “ግዕዝ ኣገው” ፥ ሳሆ (ኢሮብ) ፥ ዓፋርን ኣምሓርኛን ዝዘረቡሎም ኣውራጃታት እንደርታ ፥ ራያ ፥ ዓጋመ ፥ ተምቤን ፥ ክልተ ኣውላዕሎ... ብሕጊ ገብረኪዳን ደስታ “እዚኣም ጽሩይ ትግርኛ ስለዘይዛረቡ **ዘስሕቅ ትግርኛ** ዝዛረቡ ‘ዘይተጋሩ’ እዮም” ማለት እዩ።

ራያን እንደርታን ከም እኒ ገብረኪዳን ዝበሉ መገረምቲ ፍጥረት እንትረኽቡ ከምዚ ይብሉ፡

<“ ናይ ዘም ሸማነ!”
ገረሙኒ ኣነ”>

ሙሉ-ወርቅን ገብረኪዳን ደስታን ‘ሰብን’ ‘ንህብን’ ሓደ ሙኻኖም ኣይተረደኦምን። ‘ሰባትን ቋንቋን’፡ ‘ኣናህብን ዕምባባን’ ሓደ እዮም። ኣናህብ ካብ ሓደ ከባቢ ዕምባባ ናብ ካልእ ዘርኢ ዕምባባ እንደተሳገሩ ይፋረዩ ፤ ሰባት እውን ካብ ሓደ ከባቢያዊ ቋንቋ ናብ’ቲ ካልእ ከባቢ ቋንቋ እንዳቃረሙ ኣብ ምሃብን ምውሳደን ዝረኣ ናይ ምድቓል ተፈጥሮኣዊ ንጥፊት ዝነጥፉ “ተዋሳእቲ” ሙኻኖም በእኒ ገብረ ኪዳን ደስታን ሙሉ-ወርቅ ኪዳነማርያምን፤ ከምኡውን ኣብ ፊደል “መቐለን “መቀሌ” ን ፍልልይ እንትሰምዑ መሬት ዝተግልበጠቶም ኣምሲሎም “ዘረሰኑ” ብእኒ ግርማይ ገብሩ (ኣብ መቐለ ዘሎ ናይ ቪ ኦ ኤ ዘጋቢ ወረ) እዚ “ኣብ ተፈጥሮኣዊ **እንካ-ሃባ** ልውውጥ” ዘሎ “ሕግጋት” ኣይፍለጥን።

ምኽንያቱ ድማ ከምቶም ናይ ቀደም መሳፍንቲን ደገዝማትን ‘ብዓልየትን ’ ‘ብፅርየት ቋንቋን ፥ ብጽርየት ደምን ፥ ኣብ ሓዳርን ፥ ኣብ ሸመትን ኣብ ምቕጻር ጽሩይ ዓጽሚ’ ስለዝውዕሉ፤ ምስ’ቲ ዝሃንጽዎ ‘ከባቢያዊ ፅርየት መንነት’ ስለዝራጸም (ስለዝጋራጮ) እቲ ተፈጥሮኣዊ “እንካ ሃባ” ኣይፈትውዎን እዮም። ቋንቋታት ከም “ግብረ ይታዊ”

ርክብ አይፈጽሙ እምበር ፊደላት/ልሳናት/ሃረጎች “ግበረጾታዊ ርክብ ብዝመስል” ብተፈጥሮአዊ ናይ ‘እንካ ሃባ’ ከይዲ እንዳተፋላኹ ‘ቋንቋ’ ዝባሃል ሓዲሽ ልሳን ፥ ሓዲሽ ቋንቋ ፥ ሓዲሽ ቆልዓ/ሓዲሽ ውላድ/ ይወልዱ ማለት እዩ። ኩሎም ቋንቋታት ኩኑ ዕማባባታት ብሰብን ፥ ብንፋሰን ፥ ብአዕዋፍን ብንህብን፤ እንስሳታትን ዝዳቕሉን ዝፍጠሩን እምበር ፤ ብባዕሎም ደው ኢሎም ዝተፈጥሩን ከምታ ዝተፈጠሩዎ ከይተለወጡ ዝነብሩ አይኮኑን። ቋንቋታት ብከምዚ እዮም ዝውለዱን/ዝልወጡን።

እዚ ሕግ እዚ ብጉጅለ ፋሺስታውያን ሕሊና ተቐባልነት የብሉን።ምኸንያቱ ድማ “ብጽርየት ስለዝሰኸሩ” ። ሓዲ ወጥ ዝኾነ (ሙልሙል) ልሳን ኩለን አውራጃታት ንክህልወን ይእውጁ። ስለዚ እውን አዊጃዎ አለው። ዝፈልየና ጥራሕ መመሪያም እንዳድመቐ ተዘይኮይኑ፤አብ ከይዲ ሓድነትና ዘራጉድ ‘ስጋ ወደሙ’ ወህደት አይቐበሉን።

እቲ ዘገርም ግና፤ ንሶም ዝቐበሉዎ እቲ ናይ ጸላኢና እዩ ዝብልዎ አምሓርኛ ዘይኮነስ እንግሊዝኛ እንዳዳቕሉ ምዝራብን ምጽሓፍን ይፈትው። ፋሺስቲ ወያነ (ካልእ ጊዜ ንምንታይ ወያነ ፋሺስቲ ከምዝብሎ ኣብ ካልእ ምዕራፍ ክገልጽ እየ) መበገሲኡ ሙሩጽ ህዝቦይ ኢሉ ፥ በቲ ምሩጽ ዓልየት መንነት ተመስሪቱ ደው ዝበለን ፤ ልዕሊ ምሩጽነቱ ዝሰብኸ ተአንዳራይ ዓልየተዊ (ultranationalism) ፍልስፍና ዝሰዕብ ይኹን እምበር፡ ነታ አምሓርኛ ከጥፍአ ኢሉ ግን ፤ እታ ጽርየት አትባሃል ሕጊ ጥሒሱ ኣብ ውሽጢ ትግረኛ “እንግሊዝኛ” እንዳዳቕለ ክጥቀም ንርእዮ አለና። ኣብ ሕገ መንግሥቲን ኣብ ኣብያተ መንግሥታዊ ዕዮን ዝንበቡን ዝዘረቡን እንግሊዛዊ ቀላታት ግን ስክፍ እንተይበሎ ይጥቀሙም ንርኢ።

መረዳእታ ክቐርብ፡ እነሆ፡-

<<“ዞን፤ሊስ፤ “ዝለዓለ መዓቀኒ ሞዴል” ፤“ኣብያተ ትምህርቲ ብተመጋጋብነት ክንፍታት ሰራዊትን “ፎረም” ማሕበረሰብ ትምህርትን ተጠናኺሩ ብዝፍጠር መሰረታዊ ለውጢ ክነዕውቶ ኢና! <http://www.tiggovpr.org/> ሓሙስ 16, ጥሪ 2014 (መግለጺ መንግሥታዊ ሰነድ)

“ፖሊስን ስትራቴጅን”፤ “ኤጀንሲ ልምዓት”፤ “ፕሮጀክትታት ልምዓት” ፤ “ዓይደር ሪፈራል ሆስፒታል”፤ “ፖርታል ብሄራዊ ክልላዊ መንግስቲ ትግራይ” ፤ “መንግስታዊ ሊንክታት”፤ “አድቨርታይዝመንት (ድ ወ ት)” (ማስታወቕያ ከይብሉ አምሓርኛ ስለዝኾኖም ማለት እዩ) ፤ “አርካይቭ ክልላዊ መንግሥቲ ትግራይ” ፤ “ፈነወ ፕሮግራም” ... “ዓሚል”.... “ሚሊየንም”፤ “ኢንቨስትመንት ትግራይ”፤ “ሊዝ መሬት”፤ “በጀት-አንዳባጃጀትካ” (መቐገን እንዳዳላደልካ ከይብሉ) ፤ “መንግስታዊ

‘ከታ’ ፤ ‘ዞን’፤ መርሃ-ሙጉጅጃል’፤ “ዓወት ንሐፋሽ” ፤ “መኸዞን” “አርቲስት”...
ወዘተ ወዘተ.....>>

እኔ ሙሉ-ወርቀን፤ እኔ ገብረኪዳን ደስታ እኔ ግርማይ ግበሩን ግና ክምቲ “መቐለ”
እምበር ‘መቀሌ’ አይኮነን ኢሎም “ፔቲሽን” አፈሪምና ንንቃሳቸስ አለና” ኢሎም
ዝረሰኑዎ ‘አንግሊዝኛ ይውሕጠና አሎ” ኢሎም ግን ፔቲሽን ፈሪምም
እንትንቃሳቸሱ አይራአናን። ምክኒያቱ ከምታ ገብረኪዳን ምስ ቪኦኤ ቀሪቡ ነቲ
እንደርታዊ ዘያሚ ዳዊት ነጋ “መስሐቂ” ትግረኛ ኢሉ ዘናሸዎ ወየንቲ ኣብ ሜዳ
ትግራይ እንዳሃለው ንሐለውቲ አጣል (ንጓሶት) ከምዚ አንትብሉ ክደርፉ ገይሮም
ምንባሮም አይርሳዕን፤

< “**ዓድዋ ሸረ አኸሱም ፀሩያት ተጋሩ**
ተምቤን ራያ እንደርታ ጎረቤት አምሓሩ” >

እንዳተብሃለ ከምዝተደረፈ ከይረሳዕና፤ እነ መምህር ገረኪዳንን ኣብ ቪኦኤ ቀሪቦም
ዘረባ እንደርታ ዝሳሃቸ ትግረኛ ፤ ዘረባ ‘አኸሱም ሸረ ዓድዋ’ ግና ፀሩይ ትግርኛ
እንዳበሉ ፋቪስታዊ ጽርዖት ኣብዝመደሩሉ መልሓሶም ኣብ ልዕሊ ቋንቋ
እንግሊዘውያን ግን **ብሒም** ተይበሉ ጸሃይ ዓሪባ።

ኣብ ዝቕጽል ክፍሊ ሰለስተ (3) ሙሉ-ወርቅ ‘ኢትዮጵያ’ እትባሃል ዝነበረት ከባቢት
አየና እያ ነይራ

ናብ ዝብለና ዘሎ ክወስደኩምዮ። ምሱኡውን ኣብ ባድመ እንታይዶ ኮይንና ነይርና
ኢና!? ባድመ ናፃ ዘውጽኡዎ እኮ ተጋሩ እምበር

‘ኢትዮጵያውያን’ አይኮኑን” ናብ ዝብሉ ዘረባታት ሙሉ-ወርቅን፤ ኣብ አማጻጻአ
ትግርኛን ተጋሩን ብኸመይ ተፈጢሮም ክንርኢ ኢና።

ኩሎም ኣብ ክፍሊ 3 ከንምለሶም ኢና።/ ክቕጽል እዩ

ሩሑስ አውደአመት፤ሩሑስ ፋሲካ ይግበረልኩም!

ጌታቸው ረዳ አሰናዳኢ (Ethiopian semay)